



▲ Hoe simpel kan het zijn? Van een wieldop een mooi kunstwerk maken. Deze leerling laat het zien. FOTO ROBIN HILBERINK

Wieldop tot kunst verheven

Groep 5-leerlingen van de Fransiscusschool werken deze vrijdag in de buitenlucht aan hun eigen kunstwerk. In de geest van kunstenaar Kor Onclin.

Aileen Slot
Oldenzaal

De kinderen van de Fransiscusschool zijn de eerste Nederlandse deelnemers van het educatieve project van de Onclin-Chabrimon Stichting in samenwerking met de Oldenzaalse Stichting Ceppo voor cultuureducatie. Tijdens het kunstproject aan de Kleibultweg leren kinderen over moderne kunst en de werkwijze van kunstschilder Kor Onclin. Ook maken ze hun eigen kunstwerken: van wieldoppen.

Doel van de Onclin-Chabrimon Stichting is het in ere houden van de collectie en het gedachtegoed van Kor Onclin. De in 2003 overleden kunstenaar uit Leeuwarden werkte de laatste 25 jaar van zijn leven in

Frankrijk. Daar introduceerde hij 'Kunst in de klas'. Om te vieren dat de beeldend kunstenaar dit jaar precies honderd jaar geleden geboren is, heeft de stichting het educatieve project over de kunstschilder opgezet.

Chantal Steggink, juf van groep 5, ziet haar klas enthousiast bezig. Olivier Visscher (8), een van haar leerlingen, gebruikt veel groene verf, omdat het zijn lievelingskleur is. Olivier is graag met kunst bezig. „Met opa en oma ga ik vaak naar kunstmuseum, zoals het Rijksmuseum.”

Aan de andere kant van de houten tafel brengt Evy Oude Engbrink (8) verf aan met haar vingertoppen. Ze vindt het leuk om met haar handen te werken. „Ik ben gewoon ergens begonnen. Nu is het bijna klaar. Na de tentoonstelling hang ik het op in mijn slaapkamer”, zegt ze. Iets ver-

derop heeft Isabel Nijhuis (9) haar werk afgerond. „Het is heel kleurrijk, net als het werk van Kor Onclin.”

In de showroom van André Onclin aan de Kleibultweg in Oldenzaal bekeken de leerlingen voorafgaand aan de sessie het werk van Onclin. „En ze stelden scherpe vragen, hoor. Zo vroeg een leerling of hij met zijn hart schilderde”, zegt André Onclin, neef van Kor Onclin en bestuurslid van de stichting. Ook Marleen Onclin, voorzitter van de stichting en de levenspartner van de kunstenaar, is aanwezig. Ze vindt het prachtig om te zien hoe de kinderen zich verdiepen in moderne kunst. Dat geldt ook voor bestuurslid Jolanda van Tellegen, die de kinderen een handje helpt.

Maar waarom nu die wieldoppen? „Daarmee willen we laten zien dat ook 'gewone' voorwerpen met creativiteit omgetoverd kunnen worden tot kunstwerken”, legt Hedwig de Bruijn van Stichting Ceppo uit.

De kleurrijke schilderijen zijn binnenkort te bewonderen in het Kalheupinkpark in Oldenzaal.

“
Ik ben gewoon ergens begonnen en nu is het bijna klaar

– Evy Oude Engbrink