

Acrobaat in de klas

In deze lesbrief vindt je suggesties ter voorbereiding en verwerking op het cultuureducatie pakket acrobaat in de klas

Deze workshop is gemaakt voor groep 3 t/m 4

Korte samenvatting lessen

In dit pakket wordt de veelzijdigheid van het circus onderzocht en spelenderwijs wordt meer kennis gemaakt met circus. Een bezoek van een circusdocent met verschillende circusmaterialen is onderdeel van het pakket.

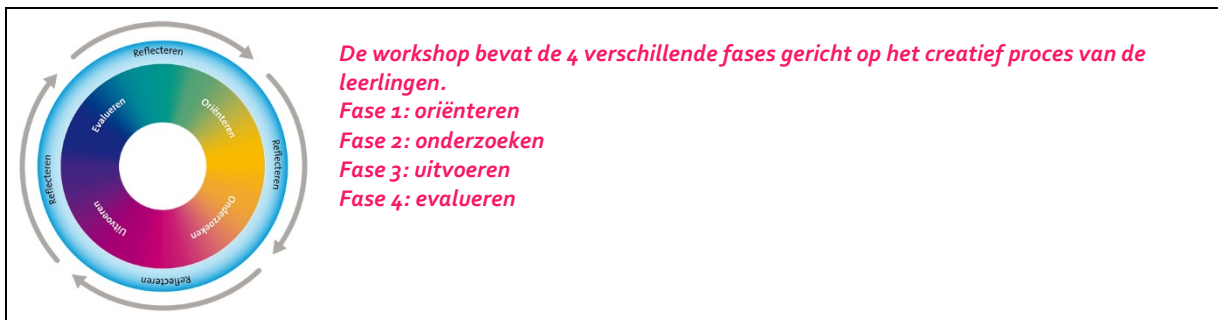
Circus in Nederland kent vele vormen. De bekendste vorm is het klassieke tentcircus. Daarnaast zijn er ook theatercircussen, jeugdcircussen en kerstcircussen. Het fenomeen circus staat sinds 2012 op de UNESCO-lijst Nederland als cultureel immaterieel erfgoed.

In les 1 ga je aan de slag met deze lesbrief, leerlingen gaan zich oriënteren op het immaterieel cultureel erfgoed van het circus.

In les 2 komt er een circusdocent van Demiori bij jullie in de klas. Na een korte terugblik op les 1 om te kijken wat er al leeft in de groep gaat de docent aan de slag met de meegebrachte materialen

In les 3 ga je zelf in de klas een aantal reflectie oefeningen toepassen.

Regel een gymzaal, speellokaal of leeg klaslokaal voor de workshop in les 2.



Leerdoelen pakket:

De leerlingen leren:

- Kennismaken met circus van vroeger en nu.
- Kennismaken met de verschillende vormen en onderdelen van circus.
- Versterken van balans, kracht en coördinatie met behulp van circusmaterialen.
- Vakoverstijgende mogelijkheden: gebruik van rollenspelen, ontwikkeling van taalgevoel, discussiëren.

Vorbereiding:

- Neem contact op met Demiori voor de circusworkshop in les 2
- Neem de activiteiten door.
- Kijk welke aanvullende activiteiten aansluiten bij de klas.

LES 1

De leerling wordt voorbereid op de beleving van het immaterieel erfgoed circus door het activeren van voorkennis.

Tijd:	60-75 minuten
Activiteit wordt uitgevoerd door:	De leerkracht in de klas
Benodigde materialen:	Digibord voor het vertonen digi-presentatie

Introductie thema

Uitleg over het pakket en thema aan de leerlingen

1. Ga naar de volgende link op youtube: https://www.youtube.com/watch?v=_BoCyOAO8yo
Vraag de kinderen of ze het nummer herkennen.
2. Het betreft het nummer 'entry of the gladiators' en wordt wereldwijd geassocieerd met de opening van een circusvoorstelling en het welkom heten van het publiek.
3. Vertel over het kunstmenu en het pakket 'acrobaat in het circus' en dat dit jaar gekozen is voor de klas.

Vraaggesprek

Leid het thema in door te vertellen dat de kinderen kennismaken met circus van vroeger en nu. Begin een kort vraaggesprek:

- a. Wie is er al wel eens bij het circus geweest?
- b. Welke acts hebben ze daar gezien?
- c. Was het in een tent of ergens anders?
- d. Wat voor circustrucs hebben ze zelf al eens geprobeerd

Digipresentatie

Start de digipresentatie: <https://www.ceppo-oldenzaal.nl/assets/overig/ppt/Acrobaat-in-de-klas.pptx>

Eventuele extra activiteiten:

- Zoek op de kaart op waar het circus is ontstaan. (Verenigd Koninkrijk, London, aan de voet van de Westminster Bridge (oostelijke kant))
- Maak een woordveld waar het woord 'circus' in het midden omcirkeld staat. Laat kinderen hun eigen woordveld maken door ze zelf de woorden te laten opschrijven bij circus horen.
- Je eigen circus: geef elk kind een leef a4-tje. Laat ze de volgende dingen intekenen:
 1. Vierkante theatervloer of ronde piste
 2. 1 of 2 dieren die optreden in hun circus
 3. De artiest die ze zelf graag zouden willen zijn
 4. De naam van hun circus
- Rekenen: De koorddanseres danst over een lang koord. Leg een koord in de kring en vraag de kinderen hoe lang het is. Laat de kinderen bedenken hoe ze het koord kunnen meten. Meet het koord op verschillende manieren, met natuurlijke of bestaande maateenheden.
Ga in het lokaal op zoek naar iets wat even lang is als het koord. Houd het koord erlangs. Is er ook iets wat langer is dan het koord, of juist korter?
- Print een kleurplaat van een circustent of circusact en laat kinderen deze inkleuren. Of laat ze zelf een circuspiste tekenen waarin op dat moment een act wordt opgevoerd.

info@ceppo-oldenzaal.nl



- *Maak of versier je eigen jongleerballen.*
 1. *Nodig: (oude) tennisballen en lege ballonnen. Knip het tuitje van de ballon eraf en knip enkele kleine vormen in de ballon. Doe 2 of meerdere lagen aan ballonnen over een tennisbal heen en je hebt je eigen vrolijke jongleerbal.*
 2. *Bij deze optie maak je de jongleerballen helemaal zelf door middel van ongekookte rijst en boterhamzakjes:*



<https://www.leukvoorkids.nl/jongleerballen/>

Splits deze les
eventueel op in 2
lessen als u dat
prettiger vindt voor
de aandacht van de
leerlingen

LES 2

info@ceppo-oldenzaal.nl

In deze les saar het beleven van het circus centraal.

Tijd:	max. 75 minuten
Activiteit uitgevoerd door:	Demiori
Benodigde materiaal:	Demiori neemt materiaal mee
Vorbereiding school:	gymzaal, spellokaal of leeg klaslokaal. Kinderen kunnen in de gewone kleding meedoen en moeten voor sommige onderdelen de schoenen uitdoen.

- 1. Er komt een circusdocent van Demiori op bezoek. Waar mogelijk wordt de voorkeur gegeven voor het uitvoeren van de workshop in een gymzaal of spellokaal. Indien dit niet mogelijk is behoort een leeggeruimd klaslokaal ook tot de mogelijkheden.*
- 2. Opwarmen van de spieren.*
- 3. Acrobaat met je eigen lichaam: Spelenderwijs worden de leerlingen bewust van de mogelijkheden van hun lichaam. Leerlingen maken kennis met de beginselen van het circus: torens bouwen, gooien, vangen, balans en samenwerken.*
- 4. Rollenspel: kinderen maken kennis met het presenteren en aankondigen dat bij het circus hoort.*
- 5. De docent vat kort samen wat de kinderen in hun achterhoofd kunnen houden bij de reflectie activiteit.*

Les 3

Met deze activiteiten wordt teruggeblikt op wat er is beleefd en geleerd.

Tijd:	60 minuten
Activiteit wordt uitgevoerd door:	De leerkracht in de klas
Benodigde materialen:	Naar eigen inzicht

Activiteiten

- 1. Blik samen met de leerlingen terug op de vorige activiteiten. Wat hebben ze geleerd en gedaan.*
- 2. Kinderen laten elkaar in groepjes (of solo) een korte truc zien (die eventueel ook gefilmd kan worden). Dit kunnen ze doen als zichzelf, maar bv. ook als clown of als robot. Ze kunnen elkaar aankondigen als echte spreekstalmeesters. De kinderen gaan een echte circusartiest spelen met geleerde vaardigheden en materialen (ballen, stoelen, medeleerlingen, touw, stokken) die al in de klas aanwezig zijn.*