



Woeste Willem

HARRO VAN LIEN PRODUCTIES

VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Woeste Willem* van Harro van Lien. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het whiteboard) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl

VOORDAT JE BEGINT

OVER HET GEZELSCHAP

Harro van Lien is verteller, acteur en theatermaker. Zijn passie ligt bij betrokken theater. Hij maakt voorstellingen die het publiek raken, maar toch bemoedigen. Hij richt zich met zijn voorstellingen op kinderen in de basisschoolleeftijd. Hij maakt graag verhalen zonder een strak educatief/maatschappelijk doel. Gewoon mooie verhalen in een theatrale verpakking.

OVER DE VOORSTELLING

Willem woont alleen aan de rand van het bos. Hij geniet van de rust die hij heeft verdiend na een leven vol gevaarlijke avonturen. Hij zingt zeeroversliedjes en loert wat door zijn verrekijker over het water, tot opeens een klein jongetje de rust verstoort. Het jongetje is een landrot, duidelijk. Aan landrotten heb je niks. Landrotten zeuren. Om woest van te worden!

THEMA

Stoer doen, vriendschap en bang zijn

INHOUD EN WERKWIJZE

De prezi bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling
2. Na de voorstelling
3. Zelf maken

- Door op het pijltje naar rechts op je toetsenbord te klikken kom je bij het volgende bolletje in de prezi.
- Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken.
- De vragen die gesteld worden in deze prezi zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

VOORBEREIDING



BEGINSCHERM

Start de prezi via deze online link ([klik hier](#))

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag:

Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?

Waar zal de voorstelling over gaan?



DIA 1 INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Instructie: Luister naar de tekst

Willem woont alleen aan de rand van het bos. Hij geniet van de rust die hij heeft verdiend na een leven vol gevaarlijke avonturen. Hij zingt zeerovers liedjes en loert wat door zijn verrekijker over het water, tot opeens een klein jongetje de rust verstoort. Het jongetje is een landrot, duidelijk. Aan landrotten heb je niks. Landrotten zeuren. Om woest van te worden!



DIA 2 DENK-OPDRACHT

Instructie: Luister naar de tekst

Ben jij al eens naar een theatervoorstelling geweest? In deze voorstelling vertel ik jullie het verhaal van Woeste Willem.

Vraag:

Mag je bij de voorstelling lachen?

Mag je roepen en praten?

Antwoorden:

- Ja, je mag zeker lachen
- Als de toneelspeler iets vraagt wel, anders niet. Het verhaal moet goed te verstaan zijn.

Informatie voor de leerkracht:

Voor veel kinderen is dit het eerste theaterbezoek. Een voorstelling is een andere wereld met andere omgangsvormen en andere gebruiken. Dit gesprek is een inleiding, een soort inburgeringscursus.

VOORBEREIDING



DIA 3 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Wat is het verschil tussen het kijken naar een televisieprogramma of een theatervoorstelling?

Voorbeelden:

- Als je TV kijkt kun je weglopen, naar de wc gaan, er zijn reclames, je kunt chips eten, als je het niet verstaat zet je de tv harder.
- Als je naar een voorstelling kijkt is dat anders. Een acteur moet zich concentreren om het verhaal te vertellen. Daarom is het belangrijk dat je stil en met aandacht kijkt en luistert.



DIA 4 KIJK-OPDRACHT

Vraag:

Bekijk de plaatjes. Kun jij raden welke tekening gemaakt is door de illustrators van Woeste Willem en welke niet?

Antwoorden:

- De tekening van de krokodil is gemaakt door de illustrators van Woeste Willem.
- Pippi Langkous en Rupsje Nooitgenoeg zijn niet gemaakt door deze illustrators.



DIA 5 INLEIDING OP HET THEMA

Willem is een humeurige en mopperende zeerover. Hij vertelt graag over zijn stoere avonturen, maar stiekem is hij wel eens bang.



DIA 6 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Moet je altijd stoer zijn?
Is het erg als je iets (nog) niet kan of durft?

VOORBEREIDING



DIA 7 SPEL-OPDRACHT

In de voorstelling zingt Frank een lied. Het liedje is een liedje wat alleen Frankie en Willem kennen. In de voorstelling wordt het liedje aan de kinderen geleerd, maar het is natuurlijk extra leuk om het liedje al van tevoren in de klas te oefenen.

Opdracht:

Luister goed naar het liedje van Willem, denk jij dat je mee kunt zingen?



DIA 8 SPEL-OPDRACHT

Stoer doen. Daar gaat deze voorstelling over. Stoer zijn. Willem denkt dat ie altijd stoer moet zijn, omdat ie nou eenmaal zeerover is. 'Zeerovers kunnen alles', zegt hij. 'Ze zijn zo sterk als een zeeleeuw en kunnen zwemmen als een vis. Ze kunnen alles en durven alles.'

Opdracht:

Wie wil stoere dingen laten zien?

De juf of meester heeft briefjes met daarop allemaal stoere dingen.

Informatie voor de leerkracht:

Het gaat zo:

- 1 De klas zit/staat in een kring.
- 2 De eerste ronde begint. Van tevoren vragen of het kind wil meedoen.
- 3 De hele klas roept: 'dat durf je echt niet' (je kunt er ook een zangregeltje van maken)
- 4 Dan roept de het kind dat aan de beurt is: 'dat durf ik echt wel'
- 5 Kind beeldt uit wat er op het briefje staat (de juf/meester fluistert het in je oor)
- 6 Luid applaus
- 7 Vraag aan de klas: wat deed hij/zij?
- 8 De rest van de klas doet het kind na.

Voorbeelden om uit te laten beelden: Als een kind er niet goed uitkomt, kan de leerkracht als tegenspeler helpen. In boom klimmen, een brand blussen, in een raceauto crossen, op een golf surfen, over een dun touw lopen (koorddansen), op stenen over een rivier heen springen, een plank zagen, door een verrekijker kijken (en schrikken dat je een haai ziet), op je rug zwemmen, iets heel zwaars optillen (bijv. een boom), met een draak vechten.

VOORBEREIDING



DIA 9 ZING MEE

Zing mee met Woeste Willem:

HET STORMT AL DAGEN LANG OP ZEE
MAAR WEES NIET BANG WILLEM GAAT MEE
AL WAAIEN DE PANNEN VAN HET DAK
WILLEM HOUDT DE ZEILEN STRAK
HEE-HO WOESTE WILLEM HEE-HO

Informatie voor de leerkracht:

Je kunt het liedje uitbreiden met gebaren die horen bij de tekst. Hier kun je de tekst lezen. Erachter staan ideeën om het liedje te 'spelen'

HET STORMT AL DAGEN LANG OP ZEE
MAAR WEES NIET BANG WILLEM GAAT MEE
AL WAAIEN DE PANNEN VAN HET DAK
WILLEM HOUDT DE ZEILEN STRAK
HEE-HO WOESTE WILLEM HEE-HO

(bang kijken, jezelf klein maken)

(stoer staan, vuisten in de zij)

(aan de touwen trekken. 1 ruk van boven naar beneden)



DIA 10 WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje *Naar het theater*. Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

REFLECTIE



DIA 11 INLEIDING OP DE REFLECTIE

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Jullie zijn naar de voorstelling 'Woeste Willem' geweest. We zijn heel benieuwd wat jullie ervan vinden.



DIA 12 FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag:

Willem wilde een cadeautje maken voor Frankie, daar dacht ie goed over na.
Wat maakte hij? En waarom?

Antwoord:

Een vlieger. Hij wist niet veel van Frankie, maar wel dat ie van vliegeren hield.



DIA 13 ERVARING

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen:

Waarom geeft Frankie eigenlijk dit soort cadeautjes aan Willem:
een zeedier, een bootje en geen bal bijvoorbeeld of een puzzel?
Zou jij het leuk vinden om een bootje of een zeedier cadeau te krijgen?



DIA 14 VERBINDING

Met deze vragen leggen de leerlingen een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

Vragen:

Wat vindt iemand leuk? Wat maak je voor je moeder?
Is dat anders dan voor je vader of voor je kleine broertje?

DOE-OPDRACHT



DIA 15 DOE-OPDRACHT

Maak een tekening van een cadeau voor iemand!

Vraag de kinderen om te denken aan een persoon, wat vindt hij/zij mooi?
Kijk ook naar de spullen die er zijn, kun je dat maken? Teken dit.



BEGINSCHERM EINDE PREZI