

Magie van Theater

In deze lesbrief vindt je suggesties ter voorbereiding en verwerking op het cultuureducatie pakket.

Deze workshop is gemaakt voor groep 1 en 2

Korte samenvatting

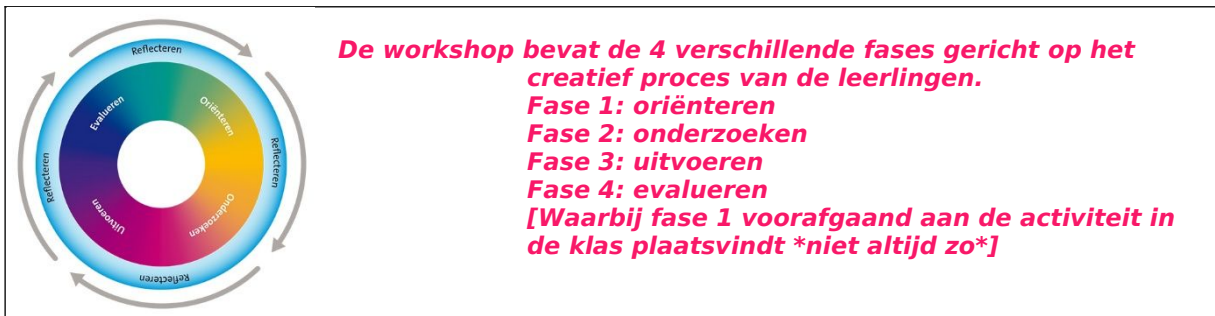
In les 1 bereid je de kinderen voor op het bezoek aan het theater en de voorstelling die zij gaan bezoeken door samen het filmpje te bekijken. Door attributen te knutselen zoals een handje dat als applaus dient, of een snor, bereid je ze voor op het feit dat je daarmee jezelf verandert en een rol gaat spelen.

In les 2 bezoek je het theater waar de kinderen kennis maken met het theater. Ze worden uitgenodigd zelf mee te spelen en krijgen een kijkje achter de schermen van het theater.

In les 3 kijk je met de kinderen terug op het theaterbezoek en de rol die zij zelf speelden. Je kunt nu in de klas ook een mini voorstelling gaan spelen of het kind zichzelf een plek in het theater laten tekenen (zie bijlage). Met zelfgeknutselde attributen wordt het nog persoonlijker!

Let op!

Deze workshop
vindt plaats in
Stadstheater
De Bond



Benodigheden:

Les duur: 30-45 minuten

Vorbereiding: les 1

Kerdoelen: Fantasie prikkelen, Durven, Vrij voelen, Jezelf laten zien

Leerdoelen: Naar anderen kijken/concentratie/focus, Op je beurt wachten

LES 1

1 of 2 dagen van te voren bereid je de kinderen voor op het bezoek aan het theater.

Theater in de klas!

Binnenkort gaan de kinderen een bezoek brengen
aan het theater en mogen zij zelf mee gaan spelen.
Misschien voor veel kinderen de eerste keer dat ze theater zien.
Kijk samen naar het filmpje van Juul & Belle.
(linkje kopiëren en plakken in google)

<https://youtu.be/JTrTDjKRdDk>

Vertel dat er in het theater een aparte plek is voor de artiest, het podium
en een plek voor het publiek; de zaal. In de klas is dat niet zo, maar...
theater is magie! In het theater kan je alles laten veranderen.
Vertel de kinderen dat ze vandaag niet alleen publiek zijn dat applaus
geeft,
maar ook zelf de artiest mogen zijn. Op uitnodiging mogen ze deelnemen
aan de
voorstelling.

Leuk om aan de hand van het filmpje te bespreken:
Is een van de kinderen wel eens in het theater geweest?
Wat kan hij/zij zich daarvan herinneren?
Wat gebeurde er op het podium?

Wie weet de regels nog uit het filmpje? Je kan er een spel van maken
waarbij jij

de regels nog eens uitbeeldt en de kinderen ze mogen raden;
voilà; het eerste theaterstukje!

Vertel ze ook nog over de belangrijkste rol die zij, het publiek hebben;
applaudisseren!

Je kunt ter voorbereiding de kinderen hun eigen hand laten maken van
papier,

op een stokje en...applaus!!! Oefen even hard
zacht-hard

Veel plezier alvast en... tot ziens bij

Magie van het theater

LES 2

Magie van het theater

Groepen 1 en 2 basisonderwijs, max 30 kinderen per voorstelling
Duur voorstelling 45 -60 minuten

Op het toneel staan een koffer en een grote scheidingswand.

Er klinken geluiden uit de natuur. Wie komt daar de klas/speellokaal binnen? Waarom sluipt zij over de grond. Wat komt ze doen? Waarom ziet zij er "anders" uit? Het is Suus Parduus.

Door een verrekijker bekijkt Suus de kinderen in de klas en benoemt ze wat ze ziet.

Wanneer Suus door de wand stapt...verandert ze en is ze ineens gewoon Debora. Debora die de rol van Suus speelde. Ze speelde toneel, deed alsof ze iemand anders was.

De kinderen worden uitgenodigd door de magische wand te gaan en een kijkje te komen nemen in theaterland. Als ze door de wand gaan krijgen ze een attribuut, veranderen ze en komen ze in een andere wereld.

Ze zijn iemand anders geworden, een personage, ze spelen een rol!

Met dat gegeven volgt een geleide fantasie waarbij de basiskenmerken van theater geluid en mimiek aan bod komen.

Uiteindelijk stappen de kinderen weer terug door het scherm naar de "gewone" wereld. Afhankelijk van de groepsgrootte zal de uitvoering telkens anders zijn.

Ook de kinderen die kijken, publiek zijn, blijven actief betrokken door de rol van publiek te spelen en te applaudisseren.

Wat hebben ze ontdekt, wat was er anders, leuk, spannend?

Verschillende leeraspecten:

Fantasie prikkelen

Durven

Vrij voelen

Jezelf laten zien

Naar anderen kijken/concentratie/focus

Op je beurt wachten



Les 3

Een mooi begin van de volgende schooldag en onderwerp voor het kringgesprek;

Praat met de kinderen de volgende dag na over de voor

Wat hebben ze gezien?

Wat vonden ze ervan?

Hoe was het om zelf mee te spelen?

Wat is theater maken, toneel spelen eigenlijk?

Vertel dat jullie in de klas ook theater kunnen maken;



Eenvoudig:

Lees een favoriet boek voor van de kinderen in de klas, waarbij je de personages door de kinderen

“tot leven laat komen”, laat naspelen.

OF

Speel winkeltje in de klas en maak twee duidelijke rollen, de bakker en de klant

Om de rollen te verduidelijken kun je de kinderen vragen stellen zoals:

- Hoe heeft de Bakker vannacht geslapen? (bv hij is nog slaperig)
- Hoe vindt de Bakker het om Bakker te zijn? (leuk, saai..)
- Heeft de klant honger? Hoe kunnen de andere kinderen uit de klas dat dan zien aan de klant?

OF

Laat de kinderen spelen dat ze in een bootje varen op de zee, wat gebeurt er...?

De kinderen die kijken/het publiek mag bedenken wat er allemaal kan gebeuren.

Uitgebreider:

Kleuters spelen eigenlijk de hele dag toneel doordat ze nog veel in hun fantasie wereld leven. Door een echt theater in de klas te maken, maak je er een heuse voorstelling van. Met doeken, een duidelijk podiumgedeelte en stoeltjes in de kring als publiek. Een kassa voor de entree.

Vraag aan de kinderen of ze iets willen laten zien aan het publiek zoals een liedje, een kunstje en noem het ook een voorstelling.

In de bijlage tref je ook nog een afbeelding aan waar de kinderen zichzelf op het podium

kunnen tekenen; wie of wat wil jij worden in het theater?

Een muis, een clown of een directeur? Alles kan!



Bijlage

Teken jouzelf in dit theater!

