

Filmpremière 'De kracht van het niet spreken'



Locatieleider Benno de Graaf van De Regenboog, onderwijs voor nieuwkomers, is een heel tevreden man. Dat blijkt wanneer Konotitie hem na de vertoning (première) van de film 'De kracht van het niet spreken' opzoekt in zijn kantoor.

Benno mag ook een tevreden man zijn, want aan de uitnodiging (ruim zeventig) om de presentatie bij te wonen hebben ruim vijftig genodigden gehoor gegeven. De aanwezigen vertegenwoordigen verschillende scholen, instellingen en instanties, die direct of indirect met cultuureducatie (in het bijzonder het IntegratieLab op De Regenboog) te maken hebben. Ze vinden op donderdag 16 oktober de weg naar de school die gehuisvest is in 't Twents Carmel College, locatie Potskampstraat (ingang Molenkampstraat).



In een ruim lokaal worden de gasten welkom geheten door Benno. Vervolgens neemt Karin Klomp, adviseur cultuureducatie en projectleider in dienst van de organisatie *Rijnbrink*, het stokje over en leidt de film in met informatie over *Rijnbrink* en de geschiedenis/ontstaan en het doel van het IntegratieLab.



De film is gemaakt door Golbach & Co, in opdracht van *Rijnbrink Cultuureducatie*. De ploeg heeft het IntegratieLab op De Regenboog op de voet gevolgd. De opnames geven een mooi kijkje in de keuken in de school tijdens de ontdekkingsreis van het Labteam, het schoolteam en uiteraard de leerlingen. Het gaat te ver om de film op deze plek uitvoerig te bespreken. De trailer, die evenals de film zeer de moeite van het kijken waard is, is te zien op www.cultuureducatieoverijssel.nl. Belangstellende scholen en andere (kunst)instellingen die interesse hebben in een RijnbrinkLab en/of de hele film willen zien, kunnen ook op de genoemde site terecht voor informatie.

De middag wordt afgesloten door Labcoach Renée Nieuwenstein die een nagesprek met de aanwezigen voert. Dat levert van diverse kanten zeer lovende en enthousiaste reacties op. De aanwezige mannen van de filmploeg in de personen van Geert Vosseveld en Sam Golbach en Matthijs Spaltman (workshops muziek) delen kernachtig hun positieve ervaringen met het publiek. Met een drankje en een hapje wordt de middag definitief afgesloten. Iedereen kan zeer content het pand verlaten.

Terug naar Benno de Graaf. Zoals gezegd kijkt hij met een goed gevoel terug naar de geslaagde bijeenkomst, de film, maar ook naar het IntegratieLab (schooljaar 22/23). Benno: 'Het lab was/is een verrijking voor zowel de leerlingen als de leerkrachten. Het heeft de school veel gebracht. Met de opgedane ervaringen en inzichten hebben de leerkrachten nieuwe inzichten/handvatten om nieuwkomers te begeleiden bij het integreren in de klas, de school en de maatschappij. Het heeft ons als team ook gevormd. De ervaringen neem je als team bewust en onbewust mee in je dagelijkse omgang met de leerlingen, in beider belang. De film laat kernachtig zien hoe het proces tijdens het lab verliep.'



Aan het IntegratieLab heeft *Konotitie* in het novembernummer (2023) en februarinummer (2025) al (uitgebreid) aandacht besteed, en valt bij dezen niet in herhaling. Degenen die toch meer informatie willen, kunnen terecht op genoemde website, of de publicatie ***Binnenstebuiten***, *IntegratieLab De Regenboog Oldenzaal* (2024), online te vinden. Het is een heel overzichtelijk, leesbaar, informatief en fullcolour boekwerk(je), tekst en redactie Labteam De Regenboog.



Konotitie geeft Benno de Graaf het laatste woord. Deze keer via een treffend gedicht van zijn hand uit *Binnenstebuiten*. Hij leest het niet voor. De redactie plukt het vers uit de genoemde publicatie.

Nieuwkomer

***Binnengekomen
mooi grote ogen waarin
bescheidenheid en wat angst
zichtbaar zijn en tegelijkertijd vol
van verwachting en blijdschap,
zijn allen nieuwsgierig
vragen bij deze ontvangst;
wat wordt hier mijn nieuwe rol?***

***Binnengekomen
die mooie grote glimlach
bij elke kleine ontmoeting
zonder woorden, zonder zinnen,
gul gegeven, en ondertussen
zoveel gesproken, zoveel gezien,
welkome begroeting,
Je bent al binnen!***

