

# CULTUUR

Jaarlijks organiseert Stichting CEPPO het Kunstmenu voor alle basisschoolleerlingen in Oldenzaal. Leerlingen komen op deze wijze gedurende hun basisschoolleeftijd met zoveel mogelijk cultuurvormen in aanraking. Voor de groepen 5 en 6 staat dit schooljaar de discipline beeldend op het programma. Scholen konden kiezen uit twee beeldende workshops.

Zo kon men kiezen voor de workshop 'Waar is Watte?!' van Held & Bloem Producties; een multidisciplinaire workshop waarbij kinderen hun eigen zoekplaat maken. De kinderen brainstormen, maken storyboards, tekenen, allitereren en poseren in gestreepte kostuums tijdens een greenscreen fotoshoot. Dit alles resulteert in een bijzondere A2-zoekposter waar elk kind op voorkomt. Een illustrator verwerkt alle ideeën, tekeningen en foto's van de leerlingen tot een unieke zoekplaat.

Naast deze workshop kon ook gekozen worden voor de workshop Spraypaint van Cultuurgeluid uit Enschede. Basisschool De Wendakker attendeerde CEPPO vorig schooljaar op deze workshop en deed een pilot. Voor huidig schooljaar werd de

workshop ingekocht voor het Kunstmenu. Op verzoek van CEPPO maakte Cultuurgeluid een bijbehorende lesbrief met aandacht voor een voorbereidende les in de klas en reflectie van de workshop achteraf. Deze lesbrief is te vinden op de CEPPO-website [www.ceppo-oldenzaal.nl](http://www.ceppo-oldenzaal.nl) Het thema van de workshop is 'leven in de ruimte'. De kinderen van groepen 5 en 6 maken tijdens de workshop met spuitverf een futuristisch landschap in de ruimte. Scholen kunnen de workshop op locatie van de school laten uitvoeren maar ook op locatie van Cultuurgeluid in Enschede.

Na afloop van de lessen uit het Kunstmenu worden de betreffende leerkrachten verzocht een evaluatie in te vullen op de CEPPO-website. Dit geeft CEPPO en de culturele aanbieder feedback om de kwaliteit van het cultuureducatieve aanbod te monitoren en zo nodig te verbeteren.

Het Kunstmenu wordt financieel ondersteund door subsidies vanuit de gemeente en provincie en een bijdrage vanuit het onderwijs, alsmede door een financiële bijdrage van de Stichting Scholtenhaer. De workshop Spraypaint wordt tevens ondersteund door een gift van Stichting Boschuyzen en het Cogas Cultuurfonds.

Konotitie bezocht de workshop Spraypaint op basisschool De Maten.

Hedwig de Bruijn  
Directeur Stichting CEPPO

# WORKSHOP SPRAYPAINT OP DE MATEN



Voordat de vertegenwoordiger van *Konotitie* op bezoek gaat naar basisschool De Maten in Oldenzaal om te zien wat er zoal gebeurt tijdens een workshop *Spraypaint*, aangeboden door *Cultuurgeluid*, bezoekt hij voor wat nadere informatie even de website van de instelling: [www.cultuurgeluid.nl](http://www.cultuurgeluid.nl). Dat leert hem onder meer dat *Cultuurgeluid* een instelling is waar culturele educatie, coaching en actieve dagbesteding centraal staan. Ze heeft een zeer groot, aantrekkelijk en gevarieerd aanbod van activiteiten. Te veel om hier op te noemen. Eén ervan is *spraypaint*. De techniek komt oorspronkelijk uit Mexico en is een bekend fenomeen in de Zuid-Europese vakantiegebieden. Hier zie je heel veel straatkunstenaars aan het werk. Men gebruikt voor *spraypaint* de verf uit spuitbussen. Dat maakt *Konotitie* nieuwsgierig.

Het is een mooie woensdagmiddag in april, de zon schijnt en de temperatuur is aangenaam. Ideale weersomstandigheden om buiten met de leerlingen aan de slag te gaan. Op het schoolplein staan twee lange tafels klaar om de tweede groep te ontvangen. De werkstukken van de vorige groep hangen aan de muur tentoongesteld. De opdracht was (en is) duidelijk: maak zelf (als astronaut) een eigen planetenstelsel met daaronder een futuristische stad.

*Cultuurgeluid* is met vier man sterk aanwezig. Drie (freelance) medewerkers (Ray, Yordi en Liam) verzorgen/begeleiden de workshop. Lloyd Terborg, directeur/veelzijdig workshopdocent, is er vandaag ook. (Hij maakt tussendoor een mooi *spraypaint*kunstwerk, als cadeau voor de *Konotitie*-redacteur. Dank nogmaals!).

Na groep 6 is om halfeen groep 5 aan de beurt om anderhalf uur creatief aan de slag te gaan. 25 (26?) kinderen verzamelen zich rond workshopleider Ray. Hij legt tijdens de introductie de aandachtige luisteraars rustig en duidelijk uit wat precies de bedoeling is. Hij wijst de groep erop netjes met de verf én de

klasgenootjes om te gaan. Vervolgens demonstreert hij het correcte gebruik van de spuitbus. Aan de hand van een demootje laat Ray de kinderen de achtereenvolgende stappen zien: gebruik sjablonen, nevelen, papier kreukelen, inkleuren van de planeten, gekreukeld papier draaien, het heelal zwartkleuren, sterren produceren et cetera. Eerst is het heelal aan de beurt, dan de stad.

De leerlingen mogen zelf aan het werk. Eerst krijgen ze een plastic schort en plastic handschoenen aangereikt. Vervolgens naar de tafel met fotopapier, spuitbussen, sjablonen ... Iedereen doet zijn best om er wat moois van te maken. De drie *Cultuurgeluid*-medewerkers en groepsleerkracht Marloes Peschier doen als helpende hand zeer actief mee. De kinderen hebben het duidelijk naar hun zin. De tijd vliegt om. Voor de schoolbel gaat moet ook nog de futuristische stad van de grond. Dat gaat met behulp van een plamuurmes en drie heldere (fluorescerende) kleuren verf over het onderste deel van het fotopapier, en dan is het een kwestie van voornamelijk 'muizentrappetjes' maken, ieder op zijn/haar eigen manier. De kinderen moeten wel steeds iets blanke lak spuiten om het geheel wat vochtig te houden. Het resultaat is dat álle kinderen bijzonder trots zijn op hun eigen creatie. Daar gaat het per slot van rekening om.

Enkele reacties van kinderen tot slot. Gijs: 'Leuke les. Vooral de planeten vind ik mooi. Ik hou van handenarbeid. Dit is de eerste keer dat ik zo'n les heb gehad. Mooi. Van mij mag het het nog wel een keer.' Noa: 'Een leuke middag gehad. Ik vond alles mooi, vooral graffitispuiten!'

De slotsom kan alleen zijn dat *Cultuurgeluid* de kinderen een fijne, leerzame en creatieve middag heeft bezorgd. Dat smaakt naar meer.

